

Cult Proyecto **Baburizza de VALpo** Con plata empresarios quieren tener el control 26 de octubre de 2006

Restauración de museo:

Fundación Luksic y CREA dejan el proyecto Baburizza

JORGE MOLINA

Diferencias en la administración del inmueble y la colección pictórica motivan el quiebre con el municipio.

JORGE MOLINA

VALPARAÍSO.- En una carta enviada al Departamento de Desarrollo Patrimonial y Cultural de Valparaíso, la Compagnia Italiana di Conservazione comunicó su desistimiento del proyecto de restauración del palacio Baburizza, que permanece cerrado desde hace seis años.

El proyecto era desarrollado en conjunto con la Fundación Luksic y el Centro de Conservación, Restauración y Estudios Artísticos (CREA).

Éste consideraba la habilitación de nuevos espacios diseñados por el arquitecto Cristián Undurraga, con financiamiento de la Fundación Luksic (\$600 millones) y del municipio (\$400 millones de un crédito BID).

Las obras se iniciarían en diciembre, para culminar en febrero de 2008.

La misiva, con firma del abogado Marcelo Moretic, critica "los intentos no disimulados" del municipio para dejar a CREA fuera del proyecto, detener los trabajos de prospección sin aviso y "continuas acusaciones sin fundamento" en contra de la entidad, respecto de retrasos o "intervenciones ilegítimas" en el inmueble.

"No es exagerado decir que en toda la historia de la Compagnia Italiana di Conservazione no existe registro de una situación análoga, donde se deseche y hostilice, hasta perderlo, un proyecto de esta naturaleza, que ha suscitado el interés de la embajada de Italia, del Instituto de Comercio Exterior Italiano y de la Unesco", señala.

Disputa por control

Según el alcalde Aldo Cornejo, el principal motivo de conflicto radica en la administración del museo y su patrimonio pictórico, considerada la colección preimpresionista más importante de Chile, avaluada en más de US\$ 10 millones.

Mientras las entidades privadas desean mantener el control de la futura corporación administradora, Cornejo sostiene que el 50% de la fundación debía ser municipal, con voto dirimente del alcalde, por cuanto la ciudad es dueña del inmueble y del patrimonio pictórico.

"La exigencia de la municipalidad de detentar el control de la entidad que administrará el museo no resulta aceptable, e implica el retiro de CREA y de la Fundación Luksic del proyecto", dice la carta.

Luciano San Martín, director de desarrollo cultural y patrimonial de Valparaíso, dijo que

La Compagnia Italiana di Conservazione dice que nunca ha sido tan hostilizada en un proyecto y acusa al municipio porteño.
Foto: EL MERCURIO

corresponderá al municipio abordar el costo del proyecto mediante fondos del BID, no descartando una futura participación de la Fundación Luksic.



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:
<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2003 -2006

