

Elecciones Presidenciales:

Una comedia en 5 actos

Movimiento Popular Guachuneit. Diciembre 2009

Primera Vuelta, una Comedia en 5 Actos

Primer Acto:

En el escenario político de chilito, los cuatro candidatos se disputan el poder: la presidencia de la república y otros puestecillos.

Juntos como hermanos, miembros de una misma iglesia reciben la aprobación del gremio empresarial (ENADE 2009), de la iglesia católica, de la evangélica y de todo aquel que comulga con la bolsa de comercio, el libre mercado y el emprendimineto individualista como ejes del supuesto desarrollo social y económico del país. Todos los candidatos fueron aprobados y validados por los más salvajes explotadores del pueblo y los trabajadores. Vea usted si quiere, la lista de los asistentes al ENADE. Le apuesto que ve a su patrón ahí, o al dueño de su patrón.

Segundo Acto:

La campaña se presenta dura en discurso, también en acciones, en donde la violencia es cotidiana entre los distintos comandos. Resulta curioso que las más graves agresiones son incluso entre miembros de las mismas coaliciones. El viejo recurso de la violencia es ampliamente utilizado, con la diferencia de que no se realiza un programa especial, como aquellos sendos reportajes de denuncia que acosan a niños y jóvenes embrutecidos por la droga de los ricos, en donde son estigmatizados como delincuentes. Resulta impactante ver como todos los candidatos y sus mercenarios (comandos electorales), luchan calle a calle, esquina a esquina, por el poder y el dinero que será repartido a raudales entre los vencedores, más impactante aún resulta apreciar las pocas diferencias que existen en las propuestas y programas de cada uno de los candidatos. Los más "radicales", el anciano y el comediante, presentan reformas tibias en sus programas, total, de todas formas no ganarán así que presentar una reforma tributaria absurda no presenta mayor riesgo. Nótese que los cuatro prometieron respetar el poder real del capitalismo salvaje.

Los candidatos se esfuerzan por mostrar diferencias entre si, sacan sus trapitos al sol. Por ejemplo, el ex-presidente, ex-empresario enrostra al empresario sus maniobras de enriquecimiento en su línea aérea y en un banco del sur, el actual empresario devuelve el ataque con menciones a los escándalos de sigdo-koopers, los otros dos candidatos aúllan en un rincón por atención, el señor farándula se ensaña con el empresario y con el ex-empresario, acusándolos de viejos, antiguos, obsoletos, los acusa de sus sendos actos de corrupción, etc. Más allá el anciano afable, así como la línea política de su partido, hace pases gol a sus adversarios y se manifiesta ducho en conocimientos y política, pero no saca roncha ni menos provoca heridas, simpático el viejito, se ganó como tres votos más con sus interesantes alocuciones.

Tercer Acto:

El resultado más o menos esperado, muestra que más allá de las encuestas que inflaban a uno u otro, invariablemente se reitera la disputa final, entre los dos grandes bloques (tamaño novedad!). Un 44% para el empresario, un 29% para el empresario, ex-presidente; un 20% para el opinólogo, comediante, figura rutilante de los medios y más encima hijo del mítico revolucionario criollo, finalmente un 6% para el ex-ministro de la concertación, ex-socialista, ex-renovado radicalizado,

ahora ex-candidato representante del ex-reformismo obrero ad portas de su incorporación a la socialdemocracia nacional. Una observación importante merece el logro de tres diputados del ex partido obrero, ahora compinches de los herederos de la dictadura (la concerta por supuesto), y de sus más ilustres funcionarios, quien lo diría?

De vuelta a la normalidad teatral, comienzan las amenazas y el terror, la concerta y sus amigos, preconizan el fin del mundo si gana el empresario, lo mismo que hizo pin8 por el NO. Se puede decir que la concerta ha sido un gran alumno, que además de aprender a ser empresarios y a administrar el régimen de esclavitud, también aprendieron sus ardides de marketing, así como el Correa aquel, que de tanto estudiar el capitalismo ahora le hace lobby, ahh.. las vueltas de la vida.

Por otro lado, el empresario, desesperado por agarrar más votos, llama al comediante para que lo apoye, pero este rebelde le hace un chiste y se niega, igual que puta coqueta, cabe la pregunta entonces, si se pondrá en cuatro por 10 lucas. Que opina ud.?

En la otra esquina, los ex-reformistas (con los pantalones abajo hace hartos ratos), también se hacen los difíciles y se ponen chúcaros: "que nooo, que ahora nooo, que hay que negociar elementos programáticos", jajajaja... después que recogieron el jabón por cuarta vez en 20 años, y de esto hace rato ya, al menos un par de meses atrás.

En fin, esta comedia da para hartas situaciones -tragicómicas por cierto- ya que mientras nuestros amigos se divierten con su circo, los trabajos son precarizados, los despidos continúan, la salud de mierda es solo para ricos, igual que la educación. La realidad de los trabajadores es un chiste amargo al lado del derroche de nuestros actores en su orgía propagandística que se prolongará en un par de actos más, al menos.

Así las cosas, la dominación de los ricos y la miseria que genera continúa sin solución para el pueblo y los trabajadores.

Ningún candidato con sus pseudo alternativas populistas y liberales encarnan ni encarnarán los reales intereses del pueblo y los trabajadores. La única vía de emancipación, continúa siendo la de la construcción de poder y el desarrollo de la iniciativa popular, esta vez para triunfar.

DEVELANDO FALSAS PROMESAS Y PROFETAS,
DEVELANDO EL TERROR DE LOS FUNCIONARIOS DEL PODER,
DE LOS RICOS Y SUS LACAYOS:

A avanzar en el desarrollo de la iniciativa popular!
Adelante con la fuerza creadora del pueblo!
A desarrollar la revolución de los trabajadores!
A barrer con el capitalismo y quienes lo sustentan!

Movimiento Popular Guachuneit



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME: <http://www.archivochile.com> (Además: <http://www.archivochile.cl> y <http://www.archivochile.org>). Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)
Envía a: archivochileceme@yahoo.com y ceme@archivochile.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata](#).

© CEME web productions 1999 -2009

