

Nelson Caucoto, abogado de los familiares de las víctimas de la Operación Albania

En relación a los hechos en Pedro Donoso, ¿Cuándo se dio cuenta que se estaba hablando de una matanza?

"Me di cuenta el primer día, cuando llegaron los familiares a la Vicaría de la Solidaridad a interponer las querellas, me asignaron yo diría casi la totalidad de las querellas de Pedro Donoso. Luego de escuchar cada uno de los relatos yo iba sacando cuenta de algunos de los antecedentes que eran muy repetidos por los familiares y por gente que había visitado Pedro Donoso en ese minuto. Uno la inexistencia de balas en el exterior de la propiedad, dos el tipo de balazos que hubo al interior del domicilio, que eran una enorme cantidad, en los techos, en el piso, en los muros, tres el tipo de lesiones que presentaban las víctimas, que eran todas lesiones yo diría mortales. Todos tenían impactos en la cabeza, todos tenían impactos en el tórax, y también en las extremidades inferiores, y abundante cantidad de balas, es decir el que tenía menos tenía 12 balazos en el cuerpo".

"Ya con esa información uno se va dando cuenta que si no existían balazos desde la casa hacia el exterior no podíamos hablar de enfrentamiento. porque uno se hace inmediatamente una imagen hipotética de pensar que hay dos bandos que están enfrentados y que se disparan unos a otros. Yo me recuerdo que el diario El Mercurio publicó una fotografía, es decir más que una fotografía un dibujo que hizo tal vez una fuente de inteligencia, y en ese dibujo intentaban reflejar la trayectoria de los balazos y el lugar donde se encontraban los sujetos que dispararon hacia la casa. No me calzaba a mí el que pudieran disparar desde el frente de la casa y los impactos de balas fueran verticalmente hacia el piso, eso no tenía ninguna correlación, es decir, sin conocer mas allá de trayectorias balísticas uno se da cuenta que hay cosas que rompen la lógica, ahora eso indudablemente que me llevó a hacer pensar que estábamos en presencia de un hecho delictual, monstruoso con 7 víctimas".

¿Lo que pasó en Pedro Donoso fue el único "show" que hubo?

"Como show cinematográfico, lo de Pedro Donoso yo diría que rompe todos los esquemas, porque con posterioridad nosotros nos hemos ido dando cuenta de que toda la Operación Albania fue un show. Uno partiendo por una orden verdad que se supone tenía la CNI para justificar estos hechos, para darse el marco de legalidad. Y se ha demostrado que esa orden incluso tenía fallas tan profundas, yo no sé si estará determinada la hora en que se dio esa orden, pero ya los tipos contaban con la orden con anterioridad a partir a esos enfrentamientos. Hubo preparativos mira hasta en la cocina del cuartel Borgoño, de como se iban a evitar mucha gente desplegada en las calles, aumentaron las raciones, colaciones, bebidas, los sandwichs, ya había un preparativo, había todo un apoyo logístico previo que era llamativo, hubo preparativos en el Registro Civil, todavía estaba intervenido por la

CNI, tenía ya preparadas las fichas, los antecedentes dactiloscópicos de la gente que venían a matar".

¿De todas estas 12 muertes hubo alguien que tuvo la oportunidad de defenderse?

"Ni Guerra ni Valenzuela tuvieron ninguna oportunidad de repeler un ataque como el que les causó, provocó la CNI, lo que si es bueno decirlo porque en esto hay que actuar con absoluta honestidad, yo creo que las cosas mientras más, honestamente se expresen creo que tienen mayor credibilidad en la gente. Si tú me preguntas si hubo en estos lugares Pedro Donoso en Villa Olímpica en Varas Menas alguna restriga yo diría que en el único lugar donde existió una restriga con armas fue en Varas Mena, y eso hay que decirlo y eso no se puede negar, yo no puedo cambiar los hechos".

"Lo que pasa en Varas Mena, es que efectivamente la CNI tenía ubicado un local que utilizaba el frente para su aprendizaje, adoctrinamiento, reclutamiento, le llamaron una escuela de guerrilleros. Allá había gente, llegó la CNI, arrancaron muchos de esos integrantes del frente y hubo dos al menos que quedaron haciendo la contención para permitir que sus compañeros salieran y arrancaran. Esas dos personas que son Waldemar y Wilson Henríquez yo creo que tuvieron una restriga con los funcionarios de la CNI, o de Investigaciones. Ellos fueron heridos en la brigada de asalto que participaron, pero ellos fueron heridos por el fuego que les propinó la CNI. Y una vez heridos fueron ultimados y eso es lo que le da el carácter de homicidio calificado a la acción ejecutada por la CNI, porque eran personas que ya estaban heridas que en ese minuto estaban indefensas, que en ese minuto estaban entregados a su suerte no pudieron ser ultimados como lo fueron".

"Y esa es una situación distinta a todo lo que acontece en la Operación Albania porque en Pedro Donoso, la gente que estaba detenida previamente, Julio Guerra fue ultimado en el baño, estaba sentado en la taza del baño, no tenía ninguna posibilidad de repeler nada, no tenía armas en sus manos. En el caso Valenzuela Pohorecki, es interesante lo que tú me preguntas porque ahí hay un aspecto que es central. Yo te decía al comienzo nosotros tuvimos que luchar contra tal vez el mayor despliegue noticioso, publicitario en una dirección, y es importante lo que te voy a referir porque en relación a Valenzuela Pohorecki por una sola vez salió en el diario la Tercera al día siguiente *habla testigo del disparo*, y viene una nota sin nombre del periodista que la escribió, y refiere de que hemos entrevistado a la Señora tanto que vive en tal parte quien ha dicho que su hijo vio como Valenzuela sacaba un arma, se dejó lanzada la verdad, la tesis de que allí Valenzuela habría repelido el fuego. Bueno se hizo la investigación, la señora citada por el diario nunca existió, no tiene existencia legal, el domicilio donde se dice que ella vivía nunca vivió allí, porque lo dice la propia dueña del inmueble citado como el domicilio de esta persona".

¿Está claro que, en el caso de Acosta por ejemplo, fue Francisco Zúñiga el que le disparó porque parece ser que el muerto carga con las culpas de varios, en este caso en particular se comprobó que fue él?

"Mira comprobado con certeza absoluta de un 100 por ciento de que fue él no, pero sin embargo existe un hecho tremendamente significativo. En estos aparatos de seguridad que son instituciones, yo diría militares, organizadas, disciplinadas, verticalizadas, donde hay un mando, hay un sujeto que planifica, que ordena y otro sujeto que cumple las órdenes".

¿Y hay gente que ha mostrado arrepentimiento?

"Yo creo que hay algunas. Yo creo en el ser humano y el ser humano es eso. En eso nos vamos a distinguir siempre de los otros miembros del reino animal, a lo menos uno tiene que creer en el ser humano, el hombre por muy malo que sea tiene la posibilidad de reconvertirse, por muy malo, en algún minuto te toca un no sé para los que son creyentes, un toque divino que te hace mirar la vida de una manera distinta. He escuchado esta gente cuando ellos dicen oye yo también fui víctima y fijate que no dejo de encontrarles razón, aquellos que me dicen oye yo tenía 20 y tantos años era un joven y quería progresar en la vida militar".

¿Había dentro de la CNI, y esto escapa ya de la Operación Albania, un equipo exterminador entre los agentes?

"No sé si pudiera ser la brigada especial la que cumpliera funciones de esa naturaleza, yo creo que exterminadores eran todos en la CNI, o sea todos los equipos operativos que funcionaban en Borgoño, yo creo que nadie se hacía mayor problema en exterminar a una u otra persona, no había alguien que tuviese dentro del marco de la división del trabajo la función sólo, exclusiva de exterminar. No había un equipo especializado en simplemente matar o torturar o exterminar, no, todos hacían el mismo tipo de trabajo, los grupos operativos".



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios "Miguel Enríquez", CEME: <http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)
Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2003 -2006 