

La acracia en la pampa **Jorge Said Barahona¹**

*“La anarquía es la paz y el orden
porque es el amor y la justicia,
porque no hay guerras ni desorden
en donde no hay tiranos ni
verdugos”.²*

Por el camino de la autogestión

Pues bien, generalmente conocemos algo o nada sobre la participación de las organizaciones antagonistas en las distintas huelgas de fin del siglo XIX y comienzos del siglo XX, si nos adentramos un poco sobre el contexto histórico de aquel entonces, podremos señalar y encontrarnos con varios puntos claves que denotan la naturaleza de estos hechos, de los cuales podemos resaltar la situación vivida aquí en el norte de Chile.

Como antes se señala, sabemos de la participación de distintos tipos de organizaciones, como las organizaciones comunistas o demócratas³, pero se sabe muy poco de la gran participación de las organizaciones de corte anarquista, las cuales rellenaron las filas de obreros incitándolos a postular a algo mejor, un trato mas digno y por el exterminio de la explotación hacia la comunidad obrera pampina.

Bajo este tiempo de auge económico local, también se vivía una situación paralela, que era el auge de la política de lucha, como la inserción del comunismo social y el gran intento de estos mártires del antagonismo por inculcar costumbres y hábitos autogestivos dentro de una comunidad de obreros que venían desde ya siendo explotados, estafados, coartados y reprimidos, si nos centramos en el movimiento anarquista en la pampa, podemos encontrarnos con la creación de muchos talleres editoriales autogestionados formados con una sola idea, la de editar periódicos, pasquines, panfletos entre otros, incluso lograron editar

¹ Estudiante de la carrera “Licenciatura en Historia” de la Universidad Bolivariana, sede Iquique.

² La agitación, Estación Dolores, marzo de 1905.

³ Para aquel entonces, aun no se formaba un partido político comunista en si, pero muchos de los militantes del partido demócrata, promovían una idea izquierdista, de ellos uno de los más conocidos fue Luis Emilio Recabarren Serrano, quien funda posteriormente el partido comunista en Chile.

ocupando otros métodos alternativos a la imprenta como el de la serigrafía sobre papel⁴.

Debido a la escasez de fuentes primarias, no se logro concretar una fecha especifica de la inserción del anarquismo en el norte de Chile, pero si se tienen registros sobre las primeras publicaciones, como la edición de uno de los primeros y quizás uno de los mas importantes periódicos de corte anarquista como lo fue “El obrero libre” ⁵en noviembre de 1902, editado en la localidad de Huara, en uno de los tantos talleres que anteriormente se señalan.

Existen también registros sobre la visita por estas tierras de la mujer que revoluciono a muchas mujeres en Iquique, la conocida Belén de Zarraga, la cual nunca comunico directamente un apego hacia la ideología anarquista, pero si era feminista y su ideal apuntaba directamente a la emancipación de la mujer incluyéndola participativamente en todo tipo de actividades, incluyendo las mancomunales en las cuales las mujeres tuvieron una gran participación quizás gracias a las ideas mostradas por esta ilustrada mujer, aunque personalmente considero que no se debe confiar en los juicios por apariencia, y creo fielmente que la consideración de anarquista que se le dio a Belén de Zarraga, va un poco mas allá, recordemos que en aquel entonces todo movimiento de subversión era catalogado de anarquista asimilando el ideal anarquista como desorden lo cual pasa a ser mas que nada una acusación o descalificativo hacia esta persona que como antes se decía no mostró ninguna tendencia hacia el ideal anarquista.

Siguiendo con el papel que jugaron los medios de difusión, podemos crear un cuadro comparativo muy interesante, considerando que mientras estos obreros del anarquismo se esmeraban en crear una conciencia de clase que siguiera la lucha por la emancipación del obrero, los medios masivos y patentados lógicamente por el estado se encargaban de acusar y condenar todo tipo de ideal libertario, acusándolos incluso de antipatriotas, lo que termino quitándoles mucha credibilidad a estas organizaciones las cuales ya eran vistas bajo la caricatura creada por estos medios tan comunes y que hasta el día de hoy podemos ver como se han encargado de construir falsas imágenes sobre las tendencias libertarias⁶.

⁴ Resulta muy importante comprender la importancia que le da el ideal anarquista a la instauración de métodos autogestivos y alternativos a lo impuesto por el sistema capitalista, de hecho esta alternativa a la imprenta nos traza la línea que estos antagonistas decidieron seguir.

⁵ Según Escobar y Carvallo, este periódico tuvo como editor a uno de los anarquistas mas conocidos del norte de Chile; Luis Ponce, el cual también representaba a la Sociedad Internacional Defensora de Trabajadores y caja de ahorros.

⁶ Se puede decir mucho sobre este movimiento socio-político, mal definido por la saga de diccionarios construidos bajo la mirada de la “Real Academia”, la cual define anarquía como desorden, caos y destrucción, lo que sorprendentemente difiere lejos del movimiento político que propone “Kropotkin” o “Bakunin” que abogaba por la autogestión de los trabajos y comunidades, dicese también de este, la abolición de entidades gubernamentales por la instauración de una escala jerárquica horizontal que demarcaba la igualdad entre unos y otros. Este ideal político se vio enfrentado hasta hoy a la censura y mal interpretación de este debido a que constituye una amenaza real al sistema capitalista que tanto defienden los pocos que manejan el poder. “La Ideología Anarquista” Ángel Cappelletti, “Anarquismo” Noam Chomsky.

Creo que esta acusación de antipatriotas se puede notar claramente en la condena vivida por aquel anarquista peruano “Julio Rebosio” el cual paso mucho tiempo encarcelado, incluso puesto a disposición del regimiento de Granaderos en donde se le obligo a cumplir con el servicio militar, algo paradójico si consideramos que este era de nacionalidad peruana⁷, aunque la actividad anarquista de Rebosio, tiene una data posterior a la matanza de la escuela Santa Maria, nos brinda también un buen ejemplo de lo que fueron los llamados “obreros ilustrados” de aquel entonces⁸.

Continuando con la ya nombrada actividad anarquista en la pampa, señalamos la edición del periódico “el obrero libre” se ve continuada con la creación en la estación dolores del centro libertario “Luz y libertad” el cual tenia la modalidad de centro de estudios sociales⁹, me parece interesante y destacable la creación de estos centros de estudios sociales, los cuales tenían un arduo trabajo para con la difusión del ideal acrata, ya a estas alturas podemos señalar algunos nombres muy conocidos en el ámbito anarco pampino como lo fueron: Luis Olea, Luis Ponce, entre otros, se conocen muy pocos nombres, debido a que en aquel entonces mayoritariamente los artículos y textos eran firmados bajo seudónimos para así ocultar su identidad ante la entidad opresora.

Aparte del fuerte rol de prensa informativa que tenían estos periódicos y centros de estudios sociales, estos colectivos anarquistas, se inculcaron en otro tipo de organizaciones, teniendo una fuerte participación en la creación de sindicatos y en el apoyo a las mancomunales, demostrando una fuerte necesidad de colectivización, al trabajar conjunto con otras organizaciones de tendencias comunistas o feministas, rebatiendo incluso a la misma ideología anarquista la cual propone organizaciones horizontales y no jerarquizadas por lideres como se acostumbraba a poseer dirigentes sindicales y demases, esto muestra también que la ilustrada cultura obrera pampina que no pudo ser un movimiento “que se inmoviliza así mismo ni que se cierra las puertas por afán principista”¹⁰, es mas creo que aquí resalta la capacidad de movilizarse y actuar frente a toda una cultura capitalista, buscando nuevos métodos, tratando de insertar el ideal acrata en toda una cultura y como antes se señala, incursionando en otros tipos de organizaciones lejanas del fin de autogestión que perseguían estos.

En resumen podemos señalar que en el norte de Chile tuvo una fuerte influencia en el desarrollo de las huelgas de principios del siglo XX, esta influencia no fue solo influencia anarquista, si no mas bien una hibridez política y cultural que se vio germinar en aquellas tierras pampinas, pero si podemos concretar que el trabajo realizado por estos mártires de la acracia tuvo mas impacto en el

⁷ Gonzalo Peralta, “*Historia Nacional de la Infamia*”, Periódico The Clinic, numero 157, jueves 21 de Julio de 2005

⁸ Como obreros ilustrados, podemos considerar a distintos profesionales participes de esta serie de hechos, tipógrafos, profesores, poetas, pintores entre otros.

⁹ Pinto Vallejos, Julio, “El anarquismo tarapaqueño y la huelga de 1907: ¿apóstoles o lideres?”. A 90 años de los sucesos de la Escuela Santa Maria de Iquique. Lom ediciones

¹⁰ Eduardo Deves Valdes. “La cultura obrera ilustrada en tiempos del centenario”.

desarrollo de estas huelgas que los trabajos de otras colectividades que incluso el mensaje acrata también tenía un fuerte fin de unidad:

“Mientras los pampinos estemos en continuas discordias y el pernicioso indiferentismo por nuestro bienestar común, no seremos otra cosa que avasallada y amasada a la omnipotente voluntad de los millonarios salitreros¹¹.”

También se le suma el fuerte mensaje a la subversión, incitando así al común obrero a levantar su voz, recordemos que este trabajo se hacia doblemente difícil si consideramos que la comunidad obrera pampina no poseía siquiera una educación básica, por eso eran muy pocos los obreros que podían leer o escribir¹².

“¡No mas indiferentismo ni viles humillaciones, compañeros de trabajo! Vamos a la lucha social, a la conquista de la libertad del hombre encarcelada por otro hombre. Pongámonos de pie y enrolemos en la sociedad Internacional Defensora de Trabajadores para que en una gran huelga por medio de la Caja de Resistencia, mañana caigan arrollados a nuestros pies los soberbios salitreros del tamarugal”.¹³

Sumándole el trabajo de difusión del ideal autogestivo, mas la consigna de unidad que portaban estos anarquistas pampinos, podemos concluir que después de la matanza de la escuela Santa Maria de Iquique, la actividad de parte de los anarquistas se ve muy opacada, casi nula, dentro de los motivos podemos considerar el fuerte impacto que tuvo esta masacre en la comunidad obrera, como sabemos estas resoluciones militares o gubernamentales siempre traen el fin de difundir el miedo, el cual creo tuvo un muy buen resultado en el norte chileno a fin de cuentas el obrero concluye su lucha bajando su puño y aceptando la masacre incluso conformándose con dejar todas sus esperanzas en las manos de otros, significando así un brusco cambio en la cosmovisión obrera la cual postulo en aquel entonces al bienestar y a la libertad como un derecho real, una meta coartada bajo el cruel fuego de la impune autoridad militar que conocemos.

Aunque como anteriormente se señala, muchos de estos obreros ilustrados, fueron los que continuaron difundiendo la consigna anarquista, sin lograr tener el mismo impacto que en el norte de Chile ya que según parece 1907 fue el año en el cual la llamada utopía anarquista pudo llegar a ser real.¹⁴

Concluimos entonces con la fuerte participación acrata en el desarrollo de la huelga de 1907, resaltando la dificultad vivida por estos traficantes, porque en un mundo donde soñar con una vida mejor se prohibía, se condenaba y se torturaba, estos eran traficantes de la esperanza para una comunidad obrera reprimida y manipulada, pues estos comunicadores del credo anarquista lograron constituir una amenaza real y directa contra el yugo capitalista, el cual solo se dedico a estigmatizarlos y acusarlos de rebeldes, subversivos y demases, pues estos

¹¹ El obrero libre, Huara, 19 de noviembre de 1902.

¹² No nos es extraño que entre las peticiones desarrolladas para la huelga de los “18 peniques”, una de las más relevantes era la petición de escuelas para el proletariado.

¹³ El obrero libre, Huara, 10 de diciembre de 1902.

¹⁴ Una muestra de la utopía anarquista realizada, lo podemos ver en la revolución de la CNT en España 1936.

mismos que ocuparon la cruda pampa nortina poco a poco lograron convertirse en una gran molestia para el bienestar capitalista, pues creo que el sueño anarquista no terminó ahí porque la utopía fue capaz de hacer caminar a muchos por este sendero de soñadores.

La escuela no nos enseñó...

Estos participes de la subversión que anteriormente señalamos, a pesar de su gran trabajo “heroico”, no se ganaron un lugar en la historia oficial, pues sabemos lo poco y nada que se dice sobre este y otros hechos de semejante coyuntura como las huelgas de Santiago, Valparaíso, La Calera, Antofagasta, Lota, Coronel y Lebu.

Examinando el constructo de estos hechos, me cuestiono ¿La poca difusión de estos hechos se debe realmente por la participación de anarquistas, siendo así porque esmerarse en esconder o transgiversar uno de los hechos más importantes del siglo XX en el norte chileno, el ideal anarquista representa hoy algún tipo de amenaza al estado?

Pues bien, como anteriormente se concluía, que la participación de los grupos anarquistas en el desarrollo de esta huelga, a lo que podemos adjuntarle el valor agregado que resalta al hablar de anarquismo, pues conocemos muy bien como el estado o los historiadores del estado se han encargado incluso de manipular el significado de la palabra anarquismo¹⁵, si nos adentramos más en lo que realmente propone el ideal acrata en la pampa, pues concluiremos que este movimiento político social nos muestra nuevos tipos de organización incluyendo la instauración de un nuevo modelo económico en base a la autogestión, eliminando también todo tipo de jerarquías para gozar de una sociedad basada en el apoyo mutuo, por muy utópico que les parezca algunos, esta es la propuesta del ideal acrata, entonces si consideramos que el estado chileno en aquel entonces estaba recientemente instaurando el modelo capitalista en estas tierras recientemente tomadas¹⁶, estos anarquistas representaron quizás una fuerte amenaza a su nuevo modelo, si no fuese de esa manera, si el trabajo anarquista no influyó en nada al bienestar del estado ¿Por qué se sigue escondiendo un hecho de semejante impacto?

Para responder a esto debemos incursionar aun más profundamente en el ideal acrata.

Siguiendo la relación con lo que proponía y propone el anarquismo, nos encontramos directamente con que el trabajo de este ideal, se basa fielmente en el “Apoyo Mutuo”, lo que no fue comprendido por muchos, porque si analizamos

¹⁵ Podemos ver directamente como se relaciona la palabra anarquismo con desorden o caos, en la comúnmente llamada época de “anarquía” que se vivió durante el gobierno del general Carlos Ibáñez del Campo. Frías Valenzuela, F.: *Manual de Historia de Chile*, Santiago de Chile, Editorial Nascimento, 1953.

¹⁶ Un hecho relevante dentro del contexto histórico de esta huelga, es que no hacía mucho tiempo que estas tierras habían cambiado de ser tierras Peruanas a Chilenas, por la conocida “Guerra del Pacífico”.

bien la significancia de la palabra apoyo mutuo, nos encontramos que se debe quizás incursionar en un cambio en el sistema educativo, porque desde pequeños nos enseñaron a competir, a ser un aporte hacia la industria chilena en un mundo globalizado y competitivo, pues no se nos enseñó a compartir, ni tampoco que podíamos crear y ser con nuestras manos lo que siempre quisimos hacer o llegar a ser¹⁷, quizás este punto nos da la perspectiva ideal de porque esta poca difusión.

En las escuelas, centrándonos en la educación media, nos podemos dar cuenta dentro de los contenidos de historia que rellenan los textos educativos, aparece poco y nada sobre estos hechos, es mas, la información de estos hechos que ahí aparece es simplemente una mención¹⁸, por lo que podemos entender que la voluntad de recordar y conocer estos hechos es peligrosa, porque perfectamente un joven cualquiera puede reaccionar ante la barbarie neoliberal de hoy en día y cuestionarse sobre el rol represivo que tiene el estado o cualquier tipo de gobierno a las propuestas diferentes, a lo que no esta dentro de sus ideas, a las llamadas ovejas negras dentro de un rebaño sumiso y conforme entre la oferta y la demanda.

En resumen, podemos postular a este trabajo de difusión, directamente a los muchos profesores de historia y ciencias sociales que de una vez por todas, ayuden al educando a cuestionarse, volver a sus bases y preguntarse el porque, porque en ese mismo mundo globalizado y competitivo, existe otro mundo y es por eso que estos huelguistas de fin del siglo XIX y comienzos del XX protestaron, porque esperaban tener un mundo mejor, porque esperaban vivir en otro mundo, su lucha fue cruda y extensa, y lucharon simplemente porque llevaban un mundo nuevo dentro de sus corazones.

Bibliografía Utilizada y recomendada:

Almeyda Liliam, Milos Pedro, Whippie Pablo.
"Historia y Ciencias Sociales". Marenostrom, Ministerio de Educación, 2005-2006

Barraza Cofre, Hugo
"Diciembre 21: Escuela Santa Maria de Iquique"

Deves Valdés, Eduardo.
"Los que van a morir te saludan".
Deves Valdés, Eduardo
"La cultura obrera ilustrada en tiempos del centenario."

¹⁷ Otra propuesta del ideal anarquista es el de la consigna "hazlo tu mismo", obviamente esto aboga por la acción directa sin esperar a que otros lo hagan por ti.

¹⁸ "Liliam Almeida, Pedro Milos, Pablo Whippie. "Historia y Ciencias Sociales". Marenostrom, Ministerio de Educación, 2005-2006

Frías Valenzuela, Francisco

Manual de Historia de Chile, Santiago de Chile, Editorial Zig-Zag, 2000.

Pinto Vallejos, Julio

“El anarquismo tarapaqueño y la huelga de 1907 ¿apóstoles o líderes?”(Pág. 259)
A 90 años de los sucesos de la escuela Santa María de Iquique.

Pinto Vallejos, Julio

“Trabajos y rebeldías en la pampa salitrera”

Pinto Vallejos, Julio

“En el camino de la mancomunal: Organizaciones obreras en la provincia de Tarapacá, 1880-1895”. Cuadernos de Historia N°14, Universidad de Chile, Santiago, 1994. Pág. 81-136

Rivera Letelier, Hernán

“Santa María de las flores negras”. Seix Barral

Salazar Vergara, Gabriel

Dialéctica de la Modernización mercantil: Intercambio desigual, coacción, claudicación (Chile como West Coast) Cuadernos de Historia N°14, Universidad de Chile, Santiago, 1994. Pág. 21-80



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:

<http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata](#)..