

“Santa María de Iquique en la memoria: 1907 – 2007.”

PAUTA DE PRENSA

Lugar : HOTEL GALERIAS, Salón Diaguitas,
San Antonio N° 65, piso 13

Día /Hora : MIÉRCOLES 22 marzo 2006 / 11.00 horas

Convocan : CGT Mosaicam, dirigentes, artistas y ex parlamentarios

Tema :

Conmemoración “Santa María de Iquique en la memoria. 1907 -2007

El reconocido dramaturgo Juan Radrigán, el concejal de Santiago, Leonardo Véliz, los ex diputados Mireya Baltra y Andrés Aylwin, junto a los dirigentes sindicales Manuel Ahumada, presidente de la CGT-Mosaicam; Rosa Hueraleo, presidenta del Sindicato N° 1 de Integra, Saúl Vargas, presidente de Confesima y Ricardo Venegas, integrante del conjunto Quilapayun Histórico, participarán este miércoles en la presentación del programa de actividades de la iniciativa “A 100 años, Santa María de Iquique en la memoria.1907-2007”, que busca rescatar y enaltecer la herencia histórica de lucha de los obreros pampinos.

La iniciativa contempla la realización entre marzo del 2006 y diciembre del 2007 de los seminarios Memoria y Dignidad de los Trabajadores, la Feria de los Trabajadores, murales, concursos literarios y de guiones, muestras de videos, representaciones teatrales, inauguración de monumentos, edición de libros y afiches alusivos, exposiciones de fotografías y pinturas, actividades para las cuales han comprometido su participación sindicatos y diversas organizaciones sociales del territorio nacional y de chilenos residentes en el extranjero, como de creadores, investigadores, artistas, historiadores, académicos y medios de comunicación.

Con tal propósito se ha constituido un Comité de Iniciativas, de amplio espectro, que entre sus adherentes y convocantes cuenta - además de los ya mencionados - a Patricio Manns (escritor y cantautor), Eduardo Carrasco (Quilapayún), Jorge Pavez (Colegio de Profesores),

Hernán Rivera Letelier (escritor), Facundo Leilaf (Asolapo), Carmen Gloria Real (Unión de Escritores Americanos), Lautaro Labbé (escultor), Graciela Huinao (escritora y poetisa), Gabriel Salazar (historiador), Sergio Grez (historiador), Pedro Naranjo (www.archivochile.com), Jenny Carreño (investigadora), Lucía Sepúlveda (periodista), Igor Cantillana (director de teatro, Suecia), Víctor Soto (teatro La Carreta), Centro Cultural Playa Ancha (Valparaíso), Wilson Tapia (periodista), Pedro Rozas (académico U. Arcis), Pascal Allende (vicerrector U. Arcis), Roxana Werner (pintora), Mónica Echeverría (escritora), René Tabilo (dirigente Sinate), Jorge Long (abogado), Ricardo Frodden, Hervi Lara, Yobana Salinas (dirigente sindical), Larry Aguilar (dirigente empresa de ferrocarriles EFE), Igor Goicovic (historiador), Edith Valenzuela, Arturo Celis, María Elba Campos, entre otros.

Comunicación y Registro – COM 1- Stgo. Lu20/mar/06

Datos de confirmación para editores :

CGT- MOSICAM : Manuel Ahumada, Luis Toledo.

Calle Dieciocho N °45 – piso 5 –

Fonos : 695 1092 – 696 0208

cgtmusicam@adsl.tie.cl



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”,

CEME: <http://www.archivochile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.)

Envía a: archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata](#).