

Carta para despedir a una: "MUJER"

Patricia "Ardilla" PARGA

Leo en cientos de sitios web las múltiples semblanzas y homenajes a la figura de Gladys Marín, Presidenta del Partido Comunista de Chile. Tu partida, tu lucha final, tu estilo, tu coraje, tus minifaldas, tu vida, tu consecuencia que aparece grandiosa y elocuente; nadie puede negar que eras y seguirás siendo una gran líder. Sin embargo, yo simplemente quiero recordar a una "mina chora" a la que cruce no pocas veces en el transcurso de mi trabajo y de mi propia historia.

Creo que una de las primeras veces que te vi -en vivo y en directo- fue en una cena de solidaridad con Cuba en el restaurante del Circulo de Periodistas. Eras chiquitita, pero no pasabas inadvertida. Te sentaste al lado del Cónsul (cuando se luchaba por una embajada), luego de los discursos oficiales y cuando ya todos estaban disfrutando relajados y entre amigos comenzó un bailoteo improvisado de salsa, por supuesto. Alguien te invitó a bailar y tu muy divertida respondiste que sí "pero no a la cubana, porque a una se le suben por la pierna...", esa afirmación arrancó las risas de los que estábamos cerca. La talla chilena, Gladys tu la tenía a flor de piel, siempre se te podía ver una sonrisa pegada a la ropa, aún en los momentos más complicados.

Otro momento, un poco inaudito para mi, fue tras una manifestación que no recuerdo bien si fue durante la detención de Pinochet en Londres, siempre nos encontrábamos en las movilizaciones y en la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, lo que hacía que cada vez que me vieras me regalaras una sonrisa y un simple "hola". Ese día la prensa acompañó a la dirigencia del PC hasta la antigua sede del partido porque tu haría un discurso, ah! vengo de recordar: fue tras las elecciones parlamentarias en las que fuiste candidata; en fin, entre la multitud de militantes, te subiste a la escalera para improvisar un discurso, y en la pasada me entregaste tu cartera sin más diciéndome: "ténmela un poquito... ¿ya?" Yo, cartera en mano y cámara en la otra no alcancé a reaccionar, cuando finalizaste tu discurso me dices: "menos mal que te la pasé porque sino me la pelan, ja, ja, ja..." Eras una mujer común y corriente, como muchas, pero que estaba señalada para algo grande, lo que te transformaba en una "MUJER" con mayúsculas.

Hoy, cuando tu presencia física nos abandona, es cuando recuerdo la transparencia de tu mirada en ciertas ocasiones, pero también recuerdo la rabia y el coraje de esa misma mirada en otras. Tozuda, cuando estabas convencida de algo y humilde, para reconocer que te equivocaba de tanto en tanto. Una "mina chora" hasta en el momento de partir, casi como provocando, tus funerales serán realizados un día simbólico, el Día Internacional de la Mujer, ¿es que alguien puede negar que esa es una choreza estilo Gladys? Este 8 de marzo pasará a la historia porque te despediremos -en mi caso a la distancia- porque despediremos a una "mina chora" es decir, a una simple pero gran "MUJER".

Periodista chilena residente en Bélgica



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME:
<http://www.archivo-chile.com>

Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a:
archivochileceme@yahoo.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores.

© CEME web productions 2005

