

boletín de prensa

EL SIGLO

Editado
por el
Consejo
Editorial

N. 48
Semana del
15 al 21
septiembre
1984

ORGANO DEL PARTIDO COMUNISTA DE CHILE

EL PUEBLO EN EL CAMINO DE LA REBELION

El carácter de sublevación que adquirió la protesta-paro del 04 y 05 de septiembre en importantes sectores de Santiago y de provincias, la masividad y combatividad demostradas por las masas populares, plantean al MDP y a toda la o posición en su conjunto un gran desafío y dejan en claro que el factor subjetivo, el estado de ánimo de combate de las masas, va durando día a día. Nos encontramos con un pueblo que se ha metido de lleno en el camino de la rebelión.

En muchos lugares era tanta la gente peleando, tantas las barricadas y las fogatas, tanta la combatividad, que el aparato represivo fue sobrepasado. No dió abasto para estar en todas partes. El asunto tuvo características de sublevación abierta, con cientos y miles de batallas. Masas hambrientas, carentes de vestuario y calzado, se apropiaron de mercaderías, ropa y calzado en supermercados y tiendas. Dejan bien establecido que la meta no es otra que el derrocamiento del tirano y el establecimiento de un Gobierno Provi-

sional Democrático, dinámico y realizador, que lleve a cabo las profundas rectificaciones que el país reclama.

Las masas populares dieron muestra cabal de su espíritu unitario profundo, por sobre las banderías políticas, al enfrentar a las fuerzas represivas de Pinochet. Y por lo mismo, exigen la inmediata unidad, sin exclusiones, de todas las fuerzas democráticas para echar al dictador.

Ha sido tal la envergadura de la protesta-paro que ha causado profundo impacto en el concierto internacional, lo que se ha visto reflejado en la repulsa que causó la celebración en familia del nefasto "11 de septiembre" en el Cuerpo Diplomático, el que se negó a concurrir al 'Diego Portales' a escuchar al capitán general.

Las masas populares, desarrollando y robusteciendo nuevas formas de autodefensa, están dispuestas para los enfrentamientos mayores y decisivos que vendrán, en aras de la libertad, la democracia y la justicia social.

EL GENERAL Vidal Basauri ha ganado su lugar en las historietas de la historia. La dictación del bando N. 19 que prohíbe la publicación de imágenes en las revistas opositoras lo ha hecho circunstancialmente famoso por la magnitud del ridículo que tal decisión le ha acarreado.

¿Qué quería ocultar? ¿La brutalidad de Carabineros? Con lo que se mostró, con censura y todo, en la televisión era más que suficiente. ¿La envergadura de la protesta? Pero eso lo sintió cada chileno. ¿La comparación abrumadora entre la magnitud de los funerales del padre André, con decenas de miles de hombres y mujeres expresando su dolor e indignación, y los funerales de una familia aislada en su pena, en el caso del Teniente Briones?

Si. La evidencia gráfica es, efectivamente, desmoralizadora para las tropas. Comprueba que están profundamente aisladas del pueblo.

Pero, lo que el general no calculó es que para 7 males hay 7 virtudes. Y cada periódico censurado lo puso en ridículo. Unos con los manchones negros, que son otras tantas manchas al uniforme militar, degradado por Pinochet. Otros, poniendo de relieve que la censura terminaba censurando al censor, como ocurrió con la portada de "Cauce" y la foto de Pinochet.

Expresamos nuestra solidaridad con la prensa democrática y, al mismo tiempo, nuestras felicitaciones por su ingenio.

LLAMADO A LA UNIDAD DE LA OPOSICION

Invocando "la autoridad moral que nos confiere el haber participado en todas y cada una de las acciones convocadas por los conglomerados políticos opositores, en pro de una "concertación social", que se dilata demasiado", la organización Mujeres de Chile, MUDECHI, en carta dirigida a todos los dirigentes y partidos políticos de la oposición señalan: "Las fuerzas reaccionarias y sus intereses han tenido durante más de un decenio las oportunidades y facilidades para profitar, proliferar y reafirmarse al amparo del modelo económico y político que ha propiciado y desarrollado la dictadura. Este solo hecho debería alertarnos y hacer presente que se hace el juego a la dictadura y al imperialismo, en la medida que se gaste el tiempo y energía al responder a proposiciones, ideas y propaganda, diseñadas y manejadas por el régimen como elementos distractores ... (como) son las discusiones bizantinas acerca de quienes provocan la violencia, cuando basta una sola mirada a la historia de Chile para tener una respuesta cabal y certera".

Termina MUDECHI llamando a la oposición "a cerrar filas por sobre las discrepancias doctrinarias y ambiciones de poder y figuración... que no deberían perturbar el fortalecimiento de una oposición unitaria y mayoritaria..."

LA FUERZA AEREA Y LA PROTESTA

Acaeció en el sector Corvi de La Cisterna durante la protesta-paro.

En varias oportunidades, grupos de pobladores fueron sorprendidos junto a sus fogatas después del toque de queda implantado por el tirano, por soldados de la FACH que patrullaban el sector. Luego de revisar los, amablemente les pedían irse a casa y le recomendaban tener "cuidado con los 'civiles' y los de la CNI".

CANCION NACIONAL SIN CORBATA

En el Banco O'Higgins se volanteó mano por mano toda la mañana del 4 de septiembre. A las 12 horas, desde un radio cassette comenzó a escucharse la Canción Nacional, la que fue coreada por todos los empleados bancarios y la mayoría de los clientes que a esa hora se encontraban en su interior. También los trabajadores del O'Higgins, que al igual que todos los bancarios están obligados a usar corbata, se sacaron la mencionada prenda en señal de protesta por el trato que les da el gobierno, a través del interventor, y por el pronto restablecimiento de la democracia en el país.

NIÑOS HOSPITALIZADOS PROTESTAN

Todos los niños hospitalizados en Pediatría en el Hospital Félix Bulnes se plegaron a la Protesta Nacional contra el tirano cantando: Y VA A CAER ... Y VA A CAER. A las 22 horas del 4 de septiembre, los infantes, en edad preescolar, recibieron la cariñosa aprobación de enfermos y funcionarios por su iniciativa.

Parecida actitud asumieron el 11 los enfermos del servicio de cirugía hospitalizados en el mismo establecimiento. A las 12 horas salieron al balcón con sus chatas para tocar y cantar: Y VA A CAER ...

FALSA INAUGURACION

Todavía se comenta la inauguración de los Servicios de Cirugía Infantil y Sector Aislamiento en el Hospital Dr. Félix Bulnes de Quinta Normal, a la que asistió el ministro Chinchón a comienzos del mes de septiembre. Como muchas personas ignoran los entretelones de ella ...

Para alhajar las piezas de cada uno de los servicios a inaugurar, los directivos del Hospital recurrieron a otros departamentos como Cirugía, Medicina y Pediatría, a los que se les solicitó en calidad de 'préstamo' mobiliario y equipos (incluso letreros, útiles de escritorio, etc.) con el objeto de aparentar ante las cámaras de televisión y engañar a la opinión pública con una inauguración tan falsa como los que la realizaron.

Terminada la fanfarria, los funcionarios comenzaron a exigir la devolución de "lo prestado". Los 8 colchones, los 12 catres, los letreros (con la leyenda: "Silencio", "Prohibido fumar", "No entrar" y otras), escritorios, etc. volvieron a sus lugares de origen.

Para comprar los elementos indispensables en un establecimiento hospitalario no hay plata. Pero, si la hay para comprar alfombras y sillones para la oficina del Director y Subdirector Administrativo; si hay dinero para construir el palacio-fortaleza de Lo Curro; si hay dinero para apuntalar a los bancos y banqueros, sostenedores del régimen pinochetista; si hay dinero para comprar maquinaria de guerra para reprimir al pueblo.

A la luz de la Jornada de Protesta vivida podemos concluir que vamos por buen camino. Este, el de la lucha sin tregua contra la dictadura, es el que nos acerca a la victoria de la vida sobre la muerte.

Y los trabajadores de la Salud tienen un importante papel que jugar en el contexto de la lucha general contra Pinochet y su régimen.

¡A organizarse y a combatir!

Las 9 víctimas de la represión fascista caídas en los días 4 y 5 de septiembre fueron acompañadas en sus funerales por el dolor de sus familias y del pueblo.

Como es natural, los funerales del padre Jarlan se constituyeron en la manifestación más grande de dolor e indignación. El acto multitudinario en la Catedral que Pinochet y Jarpa trataron de impedir, fue una de las más poderosas demostraciones de repudio a la criminalidad del régimen que haya tenido lugar en estos años, sólo comparable, por su magnitud, a los grandes actos del Parque O'Higgins o los funerales del ex-Presidente Frei.

Pero, además, en cada funeral, el pueblo se hizo presente junto a familiares de los caídos.

Se puede decir que la excepción la constituyó el funeral del Teniente Briones, jefe de la CNI de Copiapó. El es, al igual que los otros caídos, una víctima del régimen. Después de conocer las declaraciones de los estudiantes del Instituto Profesional de Copiapó, se puede afirmar, todavía,

que es una víctima de las balas policiales que en su furia represiva no podían distinguir a un estudiante de un infiltrado con aspecto de estudiante. Su funeral fue expresión del dolor comprensible de su familia y de ciertas apariciones oficiales. Pero, allí no estuvo ni podía estar el pueblo.

Esto debe hacer meditar a los militares, a sus compañeros de curso y de escuela. Una vida joven fue tronchada porque un régimen represivo lo encaminó en el trabajo sucio de los llamados "servicios de inteligencia" que, con la doctrina de seguridad nacional como fuente inspiradora, se convierte en una sucia mezcla de mentira, tortura y sangre para Chile.

Los militares deben sacar sus conclusiones: nunca han estado más lejos del pueblo. Y nunca han estado más cerca de perder la vida cumpliendo tareas sucias que convierten el dolor familiar en un dolor aislado.

Los miembros de las Fuerzas Armadas deben definirse ¡ahora!

LA LEALTAD DE UN GENERAL

SALVADOR ALLENDE en su último discurso desde La Moneda -donde había entrado por mandato del pueblo- y como lo había dicho muchas veces "sólo saldría acribillado por los enemigos de la democracia," dijo que el uniformado Mendoza era un general rastrero. Con ese título pasará a la última página de la negra historia del golpe militar del 11 de septiembre del 73. Rastrero, porque faltó a su juramento, porque traicionó a sus propios compañeros de armas, a la oficialidad y al primer mandatario de un gobierno constitucional.

Por contraste, el general Carlos Prats mostró el lado opuesto de la medalla. Cada uno de sus gestos sirvió para confirmar su vocación auténticamente democrática,

leal a los principios sustentados por el Ejército a lo largo de nuestra historia. Fue un ejemplo de lealtad mientras los uniformados corrompidos se preparaban para iniciar el genocidio más grande de la historia de nuestro continente. Mientras el asalto al poder estaba en marcha bajo las órdenes del general que permanecía escondido en una cova del Barrio Alto, impartiendo órdenes para el asesinato de Salvador Allende, los integrantes de un comando lo retuvieron en su casa, siendo expulsado a Argentina, después de consumado el golpe. Allí, por orden de Pinochet fue asesinado junto a su esposa, todo dentro de un plan en que también perdería la vida el ex-Canciller Orlando Letelier. Pronto la justicia llegará.

HEMOS recibido la siguiente carta del lector Eugenio Vargas, la que transcribimos íntegra:

"Señor Director: El Mercurio del 13 de agosto nuevamente miente, pues publica en la sección Economía y Negocios un artículo titulado "Producción nacional de trigo recupera niveles históricos". En él se plantea que para el presente año se cosecharán 988 mil toneladas, la cifra más alta de los últimos siete años, lo cual permitirá reducir las importaciones de este cereal a 600 mil toneladas. Este hecho se destaca como un logro importante, obtenido gracias a la aplicación de una política oficial específica para el trigo, consistente en proteger la producción nacional. Pero se trata de otra mentira más, pues, al respecto, es necesario hacer algunas aclaraciones y precisiones:

La tendencia histórica de la producción nacional no es la que señala el mencionado artículo. En efecto, entre 1965 y 1972, la producción nacional osciló entre 715 mil y 1 millón 367 mil toneladas, respectivamente. Dicho sea de paso, en 1972 se produjo la máxima producción en la historia del país. Las cifras an-

tes mencionadas experimentaron bruscas variaciones y fuertes caídas durante este régimen (604 mil toneladas en 1983), como consecuencia de las políticas neoliberales aplicadas, contrarias a los intereses de los agricultores y los campesinos. En realidad, los años diferenciales para una comparación válida -si se quiere hablar de tendencia histórica- son los antes señalados.

La disponibilidad o consumo aparente global (producción nacional más importaciones) se situó en el rededor de 2 millones de toneladas en 1972 y 1973, para luego caer a 1.6 millones en 1983.

La disponibilidad per cápita, o consumo aparente per cápita, que es lo que realmente interesa, cayó de 175.4 a 140.5 por persona al año, entre 1977 y 1983. Es importante destacar que estas cifras corresponden a promedios, y no reflejan, por lo tanto, los diferentes efectos de la reducción del consumo a nivel de los distintos estratos de ingreso. Es obvio que en los sectores más modestos es donde esta reducción se ha experimentado en forma más dramática."

JUAN EUGENIO VARGAS T.

LOS MINEROS DEL CARBÓN A LA PELEA

De acuerdo a las directrices de la Confederación Nacional Minera, los mineros del Carbón presentarán un pliego de peticiones. En lo fundamental solicitan un 20 % de reajuste sobre el IPC, 25 días de feriado legal, jubilación a los 55 años, con 25 años de trabajo en faenas pesadas y a los 60 años por vejez.

Los habitantes de los pueblos mineros y los mineros del Carbón se preparan para una gran jornada de lucha por sus reivindicaciones. La Conferencia Nacional

de la Confederación Minera, realizado en Talagante los días 24, 25 y 26 de agosto, entre sus acuerdos llama a crear las cajas de resistencia y un fondo de solidaridad, a fin de respaldar los movimientos huelguísticos.

El pueblo debe, desde ya, organizarse y tomar todas las medidas para detener toda la actividad en la región, juntar víveres para las Ollas Comunes, organizar la defensa de los locales sindicales y de las poblaciones, obtener apoyo de comerciantes, etc. Éxito compañeros.

ASI COMO LEGO al Partido Comunista, es decir al pueblo de su patria, lo que él consideraba más valioso de su obra y de su vida, así también pidió que sus restos fueran sepultados en Isla Negra, frente al mar.

La Junta Militar confiscó sus libros, sus colecciones, sus mapas y los tesoros invalorable de la cultura universal que había reunido en sus viajes por el mundo. Organizó el saqueo de las casas donde acostumbraba vivir en Valparaíso y en Santiago. Sus restos fueron velados en medio del barro, vidrios rotos y los escombros que dejaron los mismos que hoy provocan los desórdenes para justificar las masacres en los sectores populares.

Neruda fue sepultado en el Cementerio General en un nicho cercano al del popular cantante Víctor Jara a quienes los uniformados le cortaron las manos antes de asesinarlo. Ambos están cerca de los restos de cientos de otros chilenos que han sido asesinados a lo largo de los 11 años del reinado del terror y la bestialidad fascistas. Los militares han demostrado que le tienen tanto miedo a la poesía y a las canciones que emanan del pueblo como a las ideas. Miles de artistas continúan en el exilio por defender sus principios ideológicos en nombre del pueblo, la libertad y la democracia.

El Presidente Constitucional de Chile, Dr. Salvador Allende, en ocasión de recibir nuestro poeta el Premio Nobel de Literatura dijo: "Todo Chile pasa por Neruda". Es cierto. El sigue siendo nuestro representante, la luz más profunda que con sus palabras nos fortalece para derribar al tirano, para reunir todas nuestras fuerzas para que vuelva a imperar en nuestra patria el derecho a la alegría, a la vida y al esplendor del progreso. Neruda sigue creyendo en nosotros y lo llevamos en nuestro corazón, no como una estrella solitaria, sino como el himno a la alegría.



PABLO NERUDA

Hay hombres que luchan un día
y son buenos;
Hay otros que luchan un año
y que son mejores;
Hay quienes luchan muchos años
y son muy buenos;
Pero hay los que luchan toda la
vida,
esos son los imprescindibles.

BERTOLD BRECHT

