

El mal uso de Pablo Neruda por candidatura de Sebastián Piñera

Neruda se revuelca en su tumba

Javier García/La Nación 11 de noviembre de 2009

Molestos se encontraban ayer los miembros del directorio de la entidad que lleva el nombre del Premio Nobel de Literatura. Sin previo aviso, la publicación propagandística “Chile con todos” incluyó versos del vate nacional.



“Acércate al arte” se llama la sección de la publicación “Chile con todos”, el diario de campaña donde Neruda fue citado sin autorización de la fundación que lleva su nombre.

“Acércate al arte” se llama la sección de la publicación “Chile con todos”, el diario de campaña del candidato presidencial de la Alianza, Sebastián Piñera, en donde el poeta Pablo Neruda fue citado sin autorización de la fundación que lleva su nombre.

En su cuarto número de publicación, el ejemplar a todo color incluyó parte del poema del Premio Nobel chileno “Oda a las cosas”, bajo el título “Las cosas de Neruda”, junto a imágenes de mascarones de proa y objetos característicos del mundo nerudiano.

El texto fue publicado sin previo permiso de la Fundación Pablo Neruda, pasando a llevar los derechos a la propiedad intelectual administrados por ella.

La mayoría de los miembros del directorio se enteraron ayer del insólito suceso que empaña la figura del autor de “Residencia en la tierra”, **relacionándolo con la campaña de un candidato de derecha que se encuentra en las antípodas de los ideales humanistas y políticos que encarna el Nobel chileno, cuestión que causó reacciones inmediatas.**

“UNA ESTRATEGIA MAFIOSA”

Aída Figueroa, miembro del directorio de la fundación, explicó ayer a La Nación que el hecho es “una piratería cultural, porque está usando a través de la propaganda electoral una parte de la cultura significativa de Chile. Sebastián Piñera se está vistiendo con ropaje ajeno, con una cultura que jamás ha defendido ni ha apoyado”, y enfatizó que “es un hombre que se ha preocupado históricamente de otras cosas incluidos los negocios”.

Además, “Chile con todos” entrega información errónea, ya que cita una página inexistente: www.fundacionpabloneruda.cl. Mientras, el sitio oficial de la fundación es www.fundacionneruda.org.

Aída Figueroa dice preocupada que “no sólo se induce a error, sino que es una estrategia mafiosa y pirata”.

Y sobre la posibilidad de que el comando de Piñera hubiese solicitado formalmente la utilización del poema para su fin propagandístico, señala que “la fundación es cultural y se margina de las circunstancias prácticas de la política, ya que siempre se ha centrado en el pensamiento latinoamericano alejado del poder”.

De posibles acciones legales, Figueroa descarta cualquier iniciativa, ya que a su juicio esto “no da para eso, porque no queremos hacernos partícipes de este tipo de confrontaciones”.

Juanes demandará a Piñera por uso de canción

LA nacion 5 de noviembre de 2009

Mánager del artista colombiano dijo que “cualquier uso sin consulta de una canción es un delito”. Agregó que nunca han autorizado el uso de una canción en una campaña política.



La compañía que produce los discos de Juanes ya habría tomado acciones en contra del abanderado de la Alianza.

El cantante colombiano Juanes estudia acciones legales en contra del candidato presidencial de la Coalición por el Cambio, Sebastián Piñera, por el uso ilegal de su canción “Es tiempo de cambiar”, tema que fue adaptado por el equipo comunicacional-creativo del abanderado de la Alianza para la primera fase de las actividades de campaña.

El mánager del artista colombiano, Fernán Martínez, estuvo en Chile el pasado domingo y lunes grabando un spot publicitario, en cuya oportunidad declaró al diario El Mercurio que “las editoriales y la compañía de discos tomaron acciones, porque se estaba haciendo un uso ilegal de la canción ‘Es tiempo de cambiar’”.

Martínez añadió que “cualquier uso sin consulta de una canción es un delito”.

Agregó que por regla general “nosotros no hemos dejado que ninguna canción vaya en campañas políticas. Nos han ofrecido mucho dinero, pero no hacemos campañas publicitarias políticas”, sentenció el mánager de Juanes.

Además plagio los acordes de una canción de Illapu.....



Información disponible en el sitio ARCHIVO CHILE, Web del Centro Estudios “Miguel Enríquez”, CEME: <http://www.archivochile.com> (Además: <http://www.archivochile.cl> y <http://www.archivochile.org>). Si tienes documentación o información relacionada con este tema u otros del sitio, agradecemos la envíes para publicarla. (Documentos, testimonios, discursos, declaraciones, tesis, relatos caídos, información prensa, actividades de organizaciones sociales, fotos, afiches, grabaciones, etc.) Envía a: archivochileceme@yahoo.com y ceme@archivochile.com

NOTA: El portal del CEME es un archivo histórico, social y político básicamente de Chile y secundariamente de América Latina. No persigue ningún fin de lucro. La versión electrónica de documentos se provee únicamente con fines de información y preferentemente educativo culturales. Cualquier reproducción destinada a otros fines deberá obtener los permisos que correspondan, porque los documentos incluidos en el portal son de propiedad intelectual de sus autores o editores. Los contenidos de cada fuente, son de responsabilidad de sus respectivos autores, a quienes agradecemos poder publicar su trabajo. Deseamos que los contenidos y datos de documentos o autores, se presenten de la manera más correcta posible. Por ello, si detectas algún error en la información que facilitamos, no dudes en hacernos llegar tu [sugerencia / errata](#).